

Véronique Bourgoïn

Salon Anonyme

Salon Anonyme est une œuvre conçue in situ à l'Hôtel Molière, en réponse à la proposition d'un binôme artiste/collectionneuse du Salon *Unrepresented*.

A partir d'une reproduction du salon original de la collectionneuse associée, j'ai créé in situ, un collage photo tridimensionnel à échelle 1/1, où se juxtaposent mes œuvres, archives et documents, interrogeant dans un espace intime, ma propre pratique artistique sur plus de 40 ans d'histoire de la photographie.

Salon Anonyme s'inscrit dans la lignée d'une série d'installations initiée en 2010, pour lesquelles je transformais un salon en un espace mobile et modulable. Cette démarche initiale réalisée à partir de mon propre salon, résonne avec le livre d'artiste *Willie ou pas Willie* conçu en 1997 (Royal Book Lodge), qui présente une miniaturisation d'un salon privé imprimé sur plaque de cuivre, sur laquelle sont posés des carrés noirs mobiles, telle une invitation à réaliser soi-même un accrochage 'suprématiste' à l'infini. Quinze ans après, les 'carrés noirs' sont transformés en 'réelles' œuvres pour créer des accrochages dans des salons 'trompe l'œil' reproduits à échelle humaine.

Opérant une immersion projective où les relations entre réalité et illusion sont délibérément altérées, *Salon Anonyme* est une extension anachronique du 'chez-soi' où l'onirisme et l'étrangeté font éclore des sentiments paradoxaux : l'apaisement du souvenir et l'inquiétude de l'obsolescence face aux transformations du monde contemporain. La maison est la coquille, la matrice d'une autre réalité. Elle incite à interroger notre relation avec le monde intérieur et extérieur et le pouvoir charnel de l'œuvre d'art. *Salon Anonyme* est un arrêt sur image d'où surgit le spectre de l'espace et du temps, comme une réincarnation de sa propre histoire, invitant le spectateur à une introspection où s'enchevêtrent sentiments de perte et désirs vitaux.















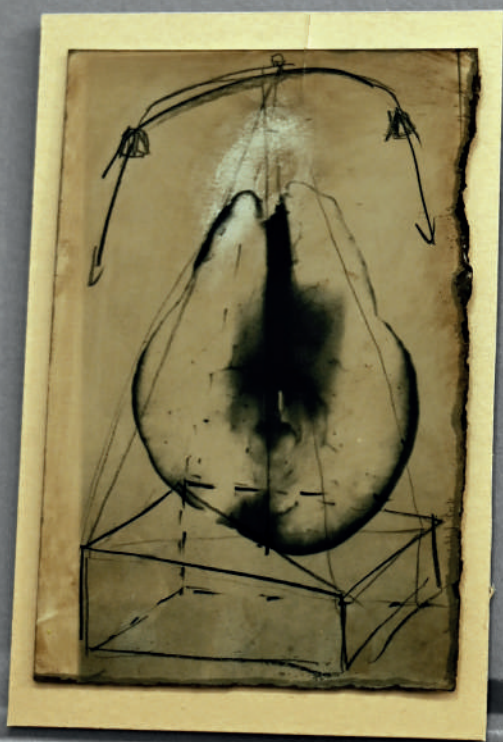














GR

TOURISM IN THE

NE DE APIÈRE

fer

de La Clapière, Gatefer exprime la structure et l'opulence[®]
de bécasse

comes Gatefer, a sumptuous, beautifully structured wine.

vins toute la douceur et le caractère de notre région

voke for you the gentle beauty of our beloved Languedoc.
Sophie et Xavier Palats

M

CLIMATE CHANGE ERA

"En voie de disparition" 1988
Tirage papier 18X24 cm
Pièce unique

Vigneron depuis 1923
CHATEAUNEUF-DU-PAPE







"LE DISCRET ET LE CONTINU"
Véronique Bourgoin
H. C

COMMUNAUTÉ

WILLIE OU PAS WILLIE

VÉRONIQUE BOURGOIN



OTO HOUSE PUBLISHING



FABRIQUE DES ILLUSIONS